

38. Nachmittagskonzert

11. Juli 2018, Haus Hohe Warte



AM
MITTWOCH, 11. JULI 2018
UM
15:00 UHR
IM
HOHE WARTE 8, 1190 WIEN

MIT WERKEN VON:

L.V. BEETHOVEN
F. CHOPIN
W.A. MOZART
U.V.M

MINSOO AHN (BARITON)



Ersten Gesangsunterricht erhielt der 1985 geborene Minsoo Ahn mit 17 Jahren, und bereits in jungen Jahren konnte er Wettbewerbe in seinem Heimatland für sich entscheiden. Seit 2009 studierte er an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stad Wien bei Gabriele Sima, Wolfgang Dosch, Niels Muus und Helga Wagner. 2014 gewann er den Fidelio Wettbewerb in Wien. Erste Preise erhielt der Sänger bei der Osaka International Music Competition sowie beim internationalen Wettbewerb „Giangiacomo Guelfi“. In Strawinskis „The Rake’s Progress“ konnte er in der Rolle des Nick Shadow bereits erste Bühnenerfahrung sammeln. Weiters trat er als Interpret von Mahlers „Lieder eines fahrenden Gesellen“ in Ostrava, und beim Festival Klangspuren auf. Im Jahr 2017 sang er als Figaro in „Le nozze die Figaro“. Er ist regelmäßig Gastsänger am Konzerthaus Wien, dem Odeon Theater Salzburg und am Musikverein Graz.

JUNGWHA KIM (VIOLINE)



Die Violinistin Jungwha Kim schloß ihr Studium am New England Conservatory in Bosten (USA), und an der University of Manis in New York ab. In Korea wurde Trägerin zahlreicher Preise, darunter der Ewha Competition, Gyeongyang Competition, Donga Competition sowie dem Wettbewerb der Korean Music Association. In ihrer Karriere war sie zweite Konzertmeisterin im Northwest Chamber Orchestra (USA), und dem Seoul Chamber Orchestra (Korea). Jungwha Kim unterrichtete an der Ehwa Universität in Seoul, an der Kyunghee Universität, der Sookmyung Universität f und der Korea National University of Arts.

SHINPARK DUO, KLAVIER DUO



Im Jahr 2013 fanden sich Clara-Mijung Shin und Samuel-Sangwook Park in Wien zum Klavierduo ‚ShinPark‘ zusammen und debütierten im Konzertsaal der Wiener Sängerknaben. Mijung Shin und Sangwook Park lernten ihr gemeinsames Zusammenspiel bei dem deutschen Klavierduo Stenzl (Hans-Peter Stenzl und Volker Stenzl), einem der führenden Klavierduos der Szene. In nur zwei Jahren wurden Mijung Shin und Sangwook Park zu Preisträgern vier internationaler Wettbewerbe. Durch den ersten Preis bei der im Juni 2015 stattfindenden International Piano Competition „Ischia“ in der Kategorie Klavierduo(vierhändig) konnte sich ShinPark einen Namen machen. Die Auszeichnung mit dem zweiten Preis des 66. Internationalen ARD Musikwettbewerbes 2015, sowie dem ersten Preis beim 4. Internationalen Klavierduo Wettbewerb im Dezember 2016 in Monaco bestätigen das Können dieser Ausnahmekünstler.

Im Oktober wird ShinPark auf Einladung beim Klavier Duo Festival Boswil in der Schweiz zu sehen und hören sein.

Programm

Es war einmal ein König von L.v.Beethoven (1770-1927)

Minsoo Ahn, Bariton

Clara Mijung Shin, Klavier

Nocturne in cis moll für Violine und Klavier op.posth

von F. Chopin (1810-1849)

Jungwha Kim, Violine

Samuel Sangwook Park, Klavier

Duett – Andante und Allegro brillante op.92 für Klavier zu 4 Händen

von F. Mendelssohn (1809-1847)

ShinPark Duo

Se vuol ballare aus „Le nozze di Figaro“

von W.A. Mozart (1756-1791)

Minsoo Ahn, Bariton

Clara Mijung Shin, Klavier

Melodie für Violine und Klavier von P. Tchaikovsky (1840-1893)

Jungwha Kim, Violine

Samuel Sangwook Park, Klavier

Madamina aus „Don Giovanni“ von W. A. Mozart (1756-1791)

Minsoo Ahn, Bariton

Clara Mijung Shin, Klavier

Introduction und Rondo Capriccioso für Violine und Klavier

von C. Saint Saens (1835-1921)

Ungarische Rhapsodie Nr. 2 für Klavier zu 4 Händen

von F. Liszt (1811-1886)

ShinPark Duo

Votre toast je peux vous le rendre „Carmen“ von G. Bizet (1838-1875)

Minsoo Ahn, Bariton

Clara Mijung Shin, Klavier